SONERION
Bodadeg ar sonerion
LE CŒUR DE LA MUSIQUE BRETONNE

FÉDÉRATION
NATIONALE
DES BAGADOÙ
ET DES SONNEURS

BRETAGNE

VOTRE ENTREPRISE AU CŒUR
DE LA MUSIQUE BRETONNE

DEVENEZ PARTENAIRE

DEUIT DA VEZAÑ GEVELER
HAG E VOC'H E KALON SONEREZH BREIZH

SOMMAIRE

Dossier de partenariat | Sonerion

TAOLENN

Teuliad keveliñ | Sonerion

Page 4 Sonerion, une extraordinaire aventure
Sonerion, un istor dreistordinal

6 La fédération en chiffres
Ar c'hengevread e sifroù

8 Les concerts-concours, rendez-vous incontournables
Ar sonadegoù-kenstrivadegoù, emgavioù a-bouez bras

12 Devenir partenaire
Dont da vezañ geveler

14 Nous vous offrons notre visibilité
Dre hon obererezh sevenadurel e voc'h lakaet da dalvezout

- **1946** : dépôt des premiers statuts à la préfecture de Rennes
- **Fin des années 40** : naissance des premiers bagadoù
- **1953** : premier championnat de Bretagne des bagadoù à Brest
- **1971** : Sonerion installe l'épreuve finale de son championnat à Lorient dans une fête qui deviendra le célèbre Festival Interceltique.
- **En 70 ans,** Sonerion est passée de 300 à 10 000 adhérents.

01 LE MOT DU PRÉSIDENT

André Queffelec

SONERION, UNE EXTRAORDINAIRE AVENTURE

Les bagadoù et les sonneurs font partie intégrante de l'image de la Bretagne, en France et à l'étranger. Qui pourrait aujourd'hui imaginer le Festival interceltique, le Festival de Cornouaille et toutes les fêtes bretonnes sans eux ? La revalorisation du patrimoine culturel breton fut pourtant une longue aventure, portée par la ténacité de quelques pionniers.

Depuis la création de **Bodadeg ar Sonerion (Assemblée des Sonneurs),** devenue la marque **Sonerion** en 2014, que de chemin parcouru ! Quelle extraordinaire aventure ! Ses fondateurs n'avaient pas imaginé toute l'ampleur que le mouvement qu'ils lançaient pourrait prendre, de l'objectif premier d'un couple de sonneurs par canton à la diversité et au foisonnement des bagadoù aujourd'hui.

La fédération trouve son origine dans une disparition annoncée des spécificités culturelles, amorcée par la révolution industrielle, qui pousse quelques passionnés à se regrouper pour empêcher la culture traditionnelle bretonne de disparaître. Sur la base d'un mouvement amorcé entre les deux Guerres, six pionniers menés par **Polig Montjarret** fondent une société de sonneurs dont les statuts sont déposés dès le lendemain de la Deuxième Guerre mondiale.

Dès la fin des années 40, apparaissent les premiers bagadoù, sous l'impulsion de **Sonerion**, pour porter la musique traditionnelle par la puissance de groupes sur le modèle des pipebands écossais. Ces bagadoù redynamisent alors de nombreuses fêtes populaires en Bretagne auxquelles ils sont restés attachés.

Aujourd'hui, la musique traditionnelle bretonne a retrouvé toute sa place au sein de la Bretagne et continue d'évoluer sur le plan technique mais aussi créatif, touchant **un public de plus en plus large**.

La fédération poursuit son engagement pour la reconnaissance de l'identité culturelle bretonne à travers son patrimoine musical.

- Elle forme les sonneurs de demain.
- Elle assure la transmission aux jeunes générations et porte la création actuelle.
- Elle œuvre à la valorisation du patrimoine musical traditionnel breton par des actions d'envergure nationale, comme l'organisation de plusieurs championnats annuels.

Les bagadoù sont des acteurs culturels et des ambassadeurs de la Bretagne et de leur territoire :
ils sont implantés **dans de nombreuses villes en Bretagne**, dans les communes rurales comme les métropoles.

Les bagadoù sont un facteur de lien social :

- Par leur contribution à l'animation culturelle et l'accompagnement des évènements locaux,
- Par leur dimension intergénérationnelle.

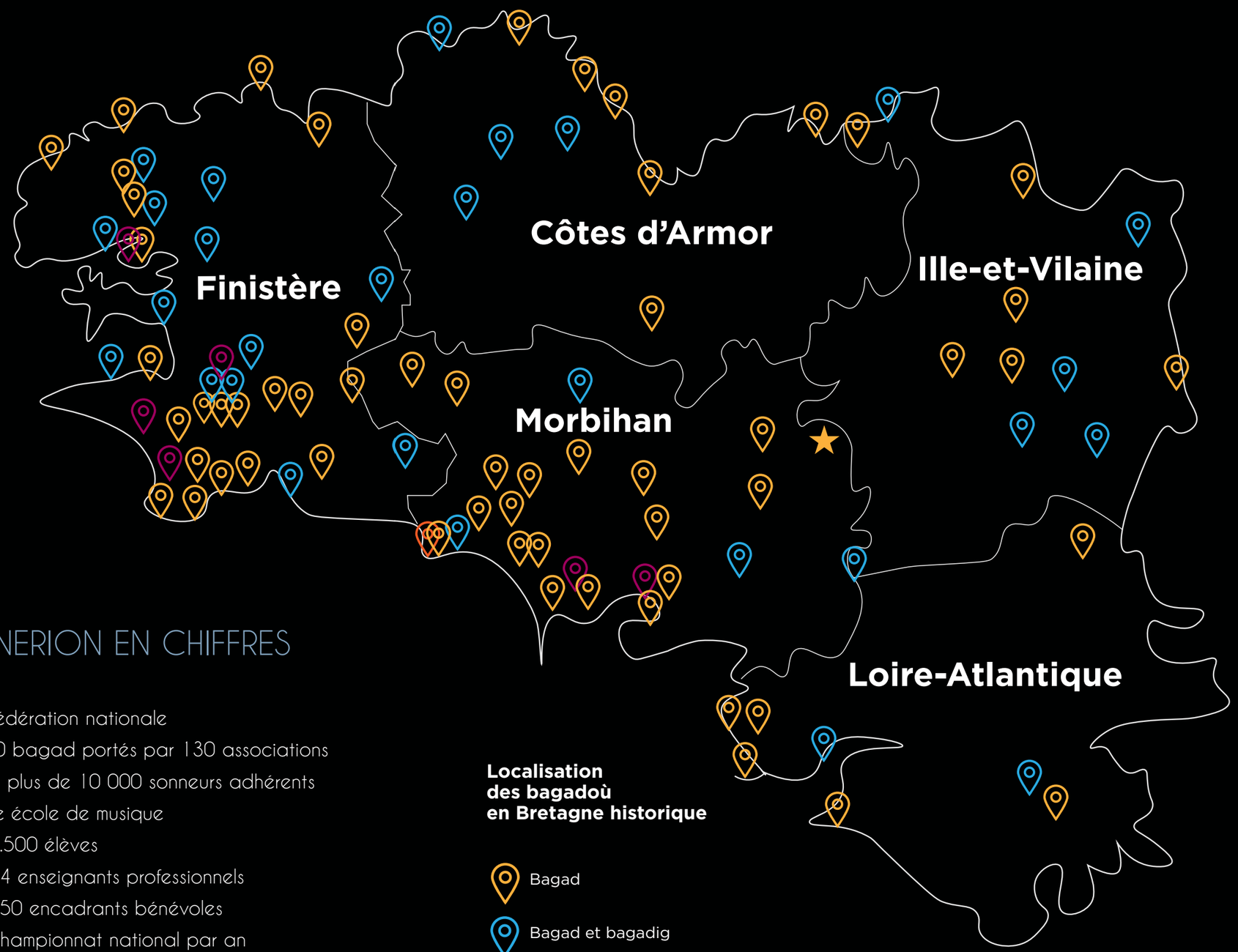
02

AUJOURD'HUI

Sonerion est un acteur culturel majeur en Bretagne. Ses 4 500 élèves font de Skol Muzik Sonerion, la plus grande école de musique de Bretagne, voire de l'hexagone. La formation est une priorité pour Sonerion afin d'assurer la pérennité de la pratique musicale bretonne, la progression des sonneurs et des groupes comme leur développement sur le territoire. Elle est garante de la qualité musicale des 150 groupes portés par la fédération.

SONERION EN CHIFFRES

- 1 fédération nationale
- 150 bagad portés par 130 associations
- soit plus de 10 000 sonneurs adhérents
- Une école de musique
  - 4.500 élèves
  - 54 enseignants professionnels
  - 450 encadrants bénévoles
- 1 championnat national par an pour les 5 catégories de bagadoù
  - Une ou deux manches par catégorie
- 1 championnat des sonneurs de couple
- 1 championnat des batteurs solistes
- 18 concours sous forme de concerts



Localisation des bagadoù en Bretagne historique

- Bagad
- Bagad et bagadig
- Bagad, bagadig & bagadigan ou skolaj
- Bagad militaire
- Bagad en projet

En 1953, ils sont déjà une vingtaine de bagadoù au concours de Brest... Aujourd'hui, ils sont plus de 10 000 sonneurs individuels ou membres de 150 bagad, dont plusieurs hors de la Bretagne historique comme à Paris, Bordeaux, Tours, Marseille... Sans oublier New-York ou Karukera en Guadeloupe.

Cap Caval, vainqueur du championnat des bagadoù de 2015 à 2017
et des deux concours de 2018.

Yann Ewen L'Haridon et Youenn Nedelec,
champions 2018 des sonneurs de couples en bombarde-binioù.

Les concours permettent aux bagadoù et aux sonneurs de montrer leur savoir-faire, leur inventivité. L'émulation autour de cette compétition singulière motive la cohésion et la progression des groupes.

LES CONCERTS-CONCOURS, RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES DES AMATEURS DE MUSIQUES

CHAMPIONNAT DES BAGADOÙ

Le championnat national des bagadoù regroupe **90 groupes** répartis en **cinq catégories**. Les épreuves d'hiver et d'été se déroulent dans différentes villes de Bretagne et couvrent l'ensemble des départements.

CHAMPIONNAT DES SONNEURS DE COUPLE

Le championnat de Bretagne s'installe à **Gourin** en 1957. Depuis 1993, il se déroule tous les ans au début du mois de septembre au château de Tronjoly, lors d'une grande fête populaire qui rassemble près de **10 000 personnes**. 13 épreuves qualificatives sont organisées tout au long de l'année dans les différents terroirs de la Bretagne historique (départements 22, 29, 35, 44, 56).

CHAMPIONNAT DES BATTEURS SOLISTES

Depuis 1994, le concours de batteurs solistes permet aux sonneurs de se confronter aux répertoires écossais et bretons et de se perfectionner. Au fil des années, il n'a cessé d'évoluer pour intégrer de nouvelles épreuves et trophées, dont la **finale du championnat qui se déroule désormais à Pontivy.** Des épreuves qualificatives sont organisées dans chacun des départements de la Bretagne historique.

03

UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL POUR L'ÉLITE DES BAGADOÙ

Ancrée dans son territoire, Sonerion n'en est pas moins une fédération à rayonnement international, notamment par la diffusion en direct de ses concours de première catégorie.

Les deux épreuves annuelles du championnat des bagadoù de 1ère catégorie, l'élite, attirent toujours plus d'audience. A Brest, pour la première manche, le Quartz affiche complet. Lorient est aussi un rendez-vous attendu, tant par les amateurs que par les touristes, avides d'entendre et de voir les meilleurs ensembles de Bretagne. Ces deux concerts retransmis en direct via, notamment, Sonerion, France 3, France Bleu Breizh Izel, attirent bien plus que le seul public physique. Les internautes en font un événement majeur à travers le monde.

LIVE BREST 2019 + LÉGER DIFFÉRÉ

184 002
vues dans le monde entier,
dont 106 541 points de connexion uniques pour le live

Durée d'écoute moyenne du live : 1 h 25

- Lorient 2018 : 162 132
- Brest 2018 : 78 513
- Lorient 2017 : 71 257
- Brest 2017 : 66 334

D'année en année, les chiffres ne cessent de progresser.

Vitrine de Sonerion, les deux concours de Brest et de Lorient sont diffusés en direct sur le web et suivis dans le monde entier.

Les actualités des réseaux sociaux sont partagées par la communauté des sonneurs qui relaie ses articles et posts sur toute la surface du globe.

A titre d'illustration, en plus de la rediffusion en live, tant au printemps qu'en été, périodes intenses de concours, près de **260 000** personnes se connectent à la page Facebook de Sonerion et s'intéressent à ses publications en février et mars, puis en juillet et août. Ces internautes sont localisés dans **une cinquantaine de pays**, dont une bonne partie en Europe mais également sur les quatre autres continents sans distinction.

L'image des bagadoù est étroitement liée à l'identité de la Bretagne, à son territoire, à ses hommes et à ses savoir-faire.
Avec Sonerion, entrez au cœur de la musique bretonne, devenez partenaire.

04

Ensemble de batteurs dans le Triomphe des sonneurs, Festival Interceltique, Lorient, août 2017.

DEVENIR PARTENAIRE, C'EST ÊTRE ASSOCIÉ À SONERION ET :

- **Soutenir la création et l'innovation musicale bretonne,**
- **Soutenir la pratique collective amateur,**
- **Être en lien étroit avec une fédération qui fait partie intégrante de l'identité bretonne,**
- **Adresser vos messages à tous les sonneurs et aux personnes qui gravitent autour des sonneurs (familles, amis, bénévoles, danseurs, élus...).**

La présence de votre logo sur nos supports de communication.

La présence de vos PLV (flammes, banderoles, etc.) lors de nos évènements et de votre publicité durant les entractes.

Une mise en avant de votre marque sur notre site internet ainsi que sur nos réseaux sociaux.

Une visibilité auprès de nos groupes adhérents et de tous les acteurs associés (sonneurs, familles, bénévoles, danseurs, amis, élus...)

LE MÉCÉNAT

Sonerion est une fédération reconnue d'intérêt général par l'administration fiscale, ce qui lui permet de bénéficier de financements par l'intermédiaire du mécénat et de délivrer le document Cerfa correspondant. Le dispositif permet à votre entreprise de faire un don à l'association. Cette contribution peut prendre la forme d'une aide financière, en nature ou en compétence.

Avantage :

Ce don n'est pas soumis à la TVA et il ouvre droit à un avantage fiscal : 60 % de réduction fiscale par rapport au don versé. Si vous choisissez d'effectuer un don sous forme de mécénat en nature ou en compétence, en contribuant avec des moyens (produits ou services), cette contribution est alors valorisée au prix de revient ou à la valeur nette comptable pour les éléments inscrits à l'actif de votre entreprise. Comme ils sont déjà déduits, les versements ne sont pas déductibles pour la détermination du bénéfice imposable.

Conditions de réalisation :

La réduction d'impôt vient en déduction du montant d'impôt sur les sociétés ou d'impôt sur le revenu dû par votre entreprise lors de l'année des versements. Cette réduction d'impôt est néanmoins plafonnée à 5 ‰ du chiffre d'affaires annuel hors taxes (plafond appliqué à l'ensemble des versements effectués).

Le reçu fiscal n°11580*03 vous sera fourni dès réception du don. Ce document est à conserver puis à joindre à la déclaration de revenus ou de résultats.

Le donateur doit en informer le service des impôts. Votre entreprise doit déclarer le montant de la réduction d'impôt sur l'imprimé n°2069-RCI (rubrique «Réduction d'impôt en faveur du mécénat») en annexe à la télé-déclaration de résultats. Cet envoi dispense l'entreprise de déposer le formulaire n°2069-M-SD qui peut cependant servir de fiche de calcul.

Signatures de convention : à gauche avec CMB-Arkéa (juin 2018), à droite, avec Armor-Lux, pendant le Festival Interceltique de Lorient (août 2018).

FAITES-VOUS REMARQUER !

NOUS VOUS OFFRONS UNE RÉELLE VISIBILITÉ

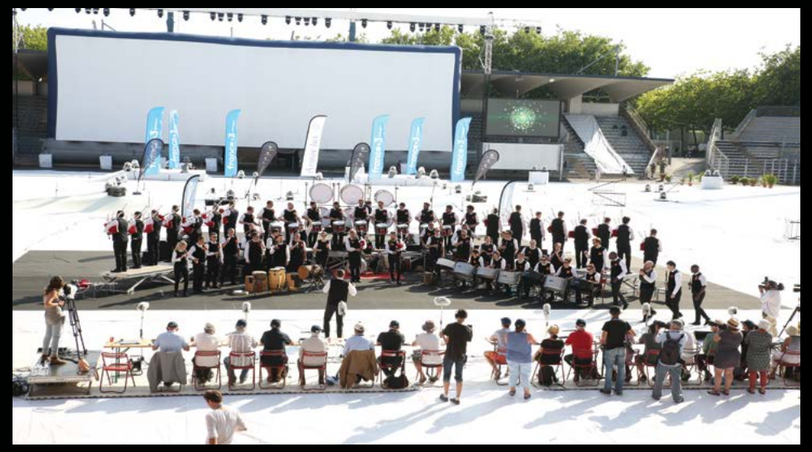
▶ SUR LES LIEUX DES CHAMPIONNATS

Scènes ou pourtours de scène, espaces invités et partenaires, stands de produits dérivés...

- EN SALLE DE SPECTACLE AU PRINTEMPS
  - Le Quartz à **Brest** ou La Cité des Congrès à **Nantes**
  - L'Hermione à **Saint-Brieuc**
  - Le Palais des Arts à **Vannes**
  - Le Palais des Congrès à **Pontivy**
- AU CŒUR DES FESTIVALS EN ÉTÉ
  - Festival interceltique à **Lorient**
  - Festival de Cornouaille à **Quimper**
  - Festival Folklores du Monde à **Saint-Malo**
  - Bagadañs à **Carhaix**

VOUS POUVEZ BÉNÉFICIER

- DE PLACES DE SPECTACLE
  avec ou sans cocktails (dinatoires ou déjeunatoires),
- D'ÉVÉNEMENTS-RÉCEPTIONS
  au cœur des festivals



A gauche, Festival Interceltique, Lorient ; à droite, marinières Armor Lux aux couleurs de Sonerion

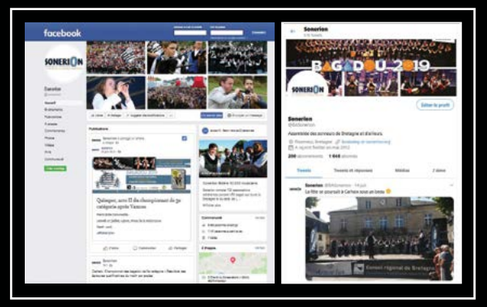
A gauche, Festival Interceltique, Lorient, espace Invités et Partenaires ; à droite, Festival de Cornouaille, Quimper.

Club K, Festival Interceltique, Lorient 2018

DANS LES MÉDIAS ET NOS SUPPORTS DE COMMUNICATION

- DES INTERVIEWS OU SPOTS DE COMMUNICATION pendant le direct «live» de France 3.

- VOTRE LOGO sur notre site internet, nos invitations, nos documents officiels et administratifs, nos affiches…



- L'INSERTION D'UN VISUEL dans notre magazine Ar Soner et nos programmes de salle.

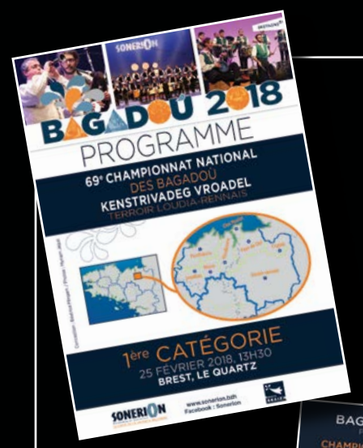
Votre soutien est relayé sur nos pages Facebook et Twitter.

SUR NOS PRODUITS DÉRIVÉS AVEC CRÉATIONS EN CO-BRANDING

- SONERION PEUT ÊTRE ASSOCIÉ À VOTRE NOM OU VOTRE MARQUE

sur une gamme d'objets et produits, commercialisés sur notre espace boutique (www.sonerion.bzh) ou sur nos stands dans les salles de spectacles et les festivals pendant les championnats.

MAGAZINE AR SONER

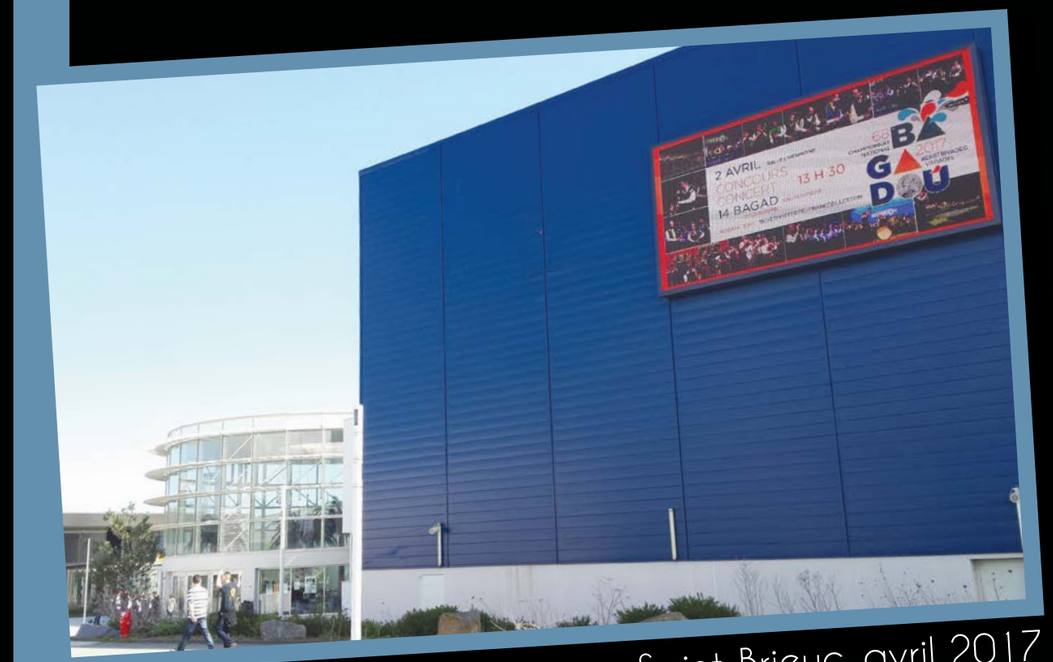


PROGRAMMES DE SALLE

AFFICHES

Brest, février 2019

ECRANS LUMINEUX GÉANTS



Saint-Brieuc, avril 2017

Championnat des bagadoù de 5e catégorie, Carhaix, Bagadañs

NOUS CONTACTER

2 chemin du Conservatoire,
56270 Ploemeur

02 97 86 05 54

direction@sonerion.bzh

sonerion

BASonerion

www.sonerion.bzh

vimeo.com/sonerion

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général
SONERION

Crédits photos : Krank Du/Mathieu Le Guern, Sonerion/Myriam Jégat, Michel Renac, Béatrice Mingam & Leslie Le Gal.